

Artistic Exploration for Excellent Teachers

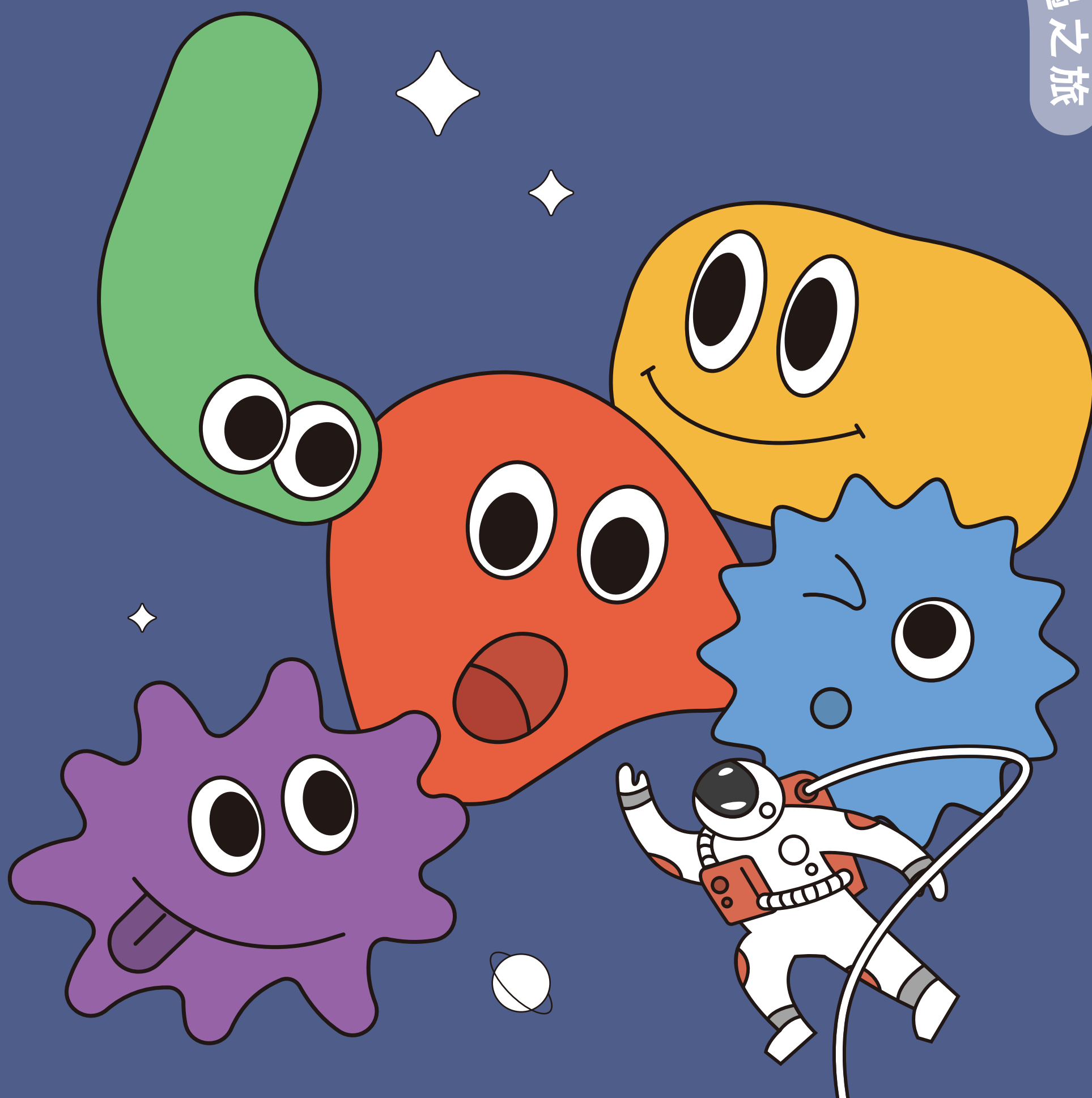
良師藝遊

共享生活的美感奇遇



國立臺北藝術大學

舞蹈廳／戲劇廳／美術系F215視聽室



美感共享會 7.6^{Thu}

舞蹈廳

08:30 報到
09:00 開場演出
09:10 致詞
09:30 美感成果小劇場
10:10 沙發論壇 I
12:00 休息
13:00 沙發論壇 II
14:35 沙發論壇 III

戲劇廳

11:30
| 美感成果靜態展
14:00
16:00 秀林國小竹樂演出
16:30 關渡國小管樂演出

17:00 賦歸

報名 方式

全教網課程代碼：3889555
無全教網帳號請點選：
<https://pse.is/4xke73>

教師增能研習 7.7^{Fri}

舞蹈廳

08:30 報到
09:00 舞蹈身體美學—從欣賞入門
講者：周章佞 老師 / 雲門舞集舞蹈教室
12:00 休息
13:00 去做害怕的事！
講者：楊力州 導演 / 後場音像紀錄工作室

戲劇廳

09:00
| 美感成果靜態展
13:00

報名 方式

全教網課程代碼：3900843
無全教網帳號請點選：
<https://pse.is/4xke73>

美感奇遇是發自內在的驚嘆、一個出乎預料的發現、一場不期而遇的過程！

邀請您一同參與本案所辦理的良師藝遊「美感共享會」及「教師增能研習」，來場共享生活的美感奇遇吧!!

「美感共享會」透過「藝遊未境-校園藝術祭」徵選補助全臺11間學校，此次共享會將會邀請各校代表，分享各式主題與藝術校園的展現，讓美感從校園開始，將想像化為實踐，凝聚地方與文化的扎根，共學共樂美感校園藝術祭，並發展出校園特色的藝術祭展演活動。

「教師增能研習」透過周章佞老師身體的動與靜、呼吸與延伸，感受身體美的韻律。于國華研發長從美的生活觀察、美學概念、地方探訪，發現美從何而來。黃裕雄講師以新媒體科技為例，開創未來科技與人性美感的交叉口，從科技中展現美的運用。楊力州紀錄片導演用他的作品記錄著生命的韌性，他用溫柔的力量改變世界的偏見，代領大家一同探究生活中的多元議題，並轉化成為教學中的元素。

從不同的感官探索，找到生活中不一樣的美的存在，讓我們從生活的奇遇開始！

7.8^{Sat}

美術學院F215 視聽室

08:30 報到
09:00 什麼是新媒體藝術？
講者：黃裕雄 講師 / 國立臺北藝術大學
12:00 休息
13:00 學美·美學
講者：于國華 研發長 / 國立臺北藝術大學

16:00 賦歸